

Nota: Esta ficha debes subirla en el formulario de la web del Encuentro en el apartado: **Ficheros adjuntos/evidencias**,

<https://buenaspracticas.plenainclusion.org/add-practice>

Nombre del proyecto – buena práctica

PROYECTO INVADER-VALDEPEÑAS

Objetivos de la práctica



El objetivo de esta buena práctica nace a propuesta del IES Bernardo Balbuena de Valdepeñas, como actividad colaborativa entre ambos (personas con discapacidad y alumnos de 3ª de la ESO) y como actividad innovadora y de impacto y contribución social.

Si hablamos de objetivos, serían:

- * Promover la inclusión social a través de actividades compartidas y colaborativas entre alumnos del IES Bernardo Balbuena y personas con discapacidad.
- * Desarrollar una experiencia educativa innovadora con impacto social positivo en el entorno.
- * Sensibilizar al alumnado sobre la realidad de las personas con discapacidad, favoreciendo valores como la empatía, el respeto y la diversidad.
- * Dar visibilidad al colectivo de personas con discapacidad intelectual como participantes activos en la comunidad.
- * Contribuir al cumplimiento de los objetivos estratégicos de AFAD en cuanto a participación comunitaria y transformación social.

Desarrollo de la práctica

Esta actividad INVADER-VALDEPEÑAS está inspirada en el artista francés INVADER y su obra.

Invader es el pseudónimo de un conocido artista urbano francés, nacido en París en 1969, cuya obra se basa en la cruda pixelación de los videojuegos de 8 bits de los años "setenta a los ochenta".

Tomó su nombre del juego de arcade de 1978 *Space Invaders*, y gran parte de su trabajo se compone de baldosas cerámicas cuadradas inspiradas en personajes de videojuegos.

A pesar de que prefiere permanecer incógnito, y guarda su identidad cuidadosamente, sus creaciones distintivas se pueden ver en muchos lugares muy visibles en más de 65 ciudades de 33 países. Tiene documentos de cada intervención que ha hecho en cada ciudad como una "Invasión", y ha publicado libros y mapas de la ubicación de cada uno de sus mosaicos de la calle. <https://www.space-invaders.com/world/paris/>

Este proyecto colaborativo nace de la relación existente entre la entidad AFAD y el IES Bernardo Balbuena de Valdepeñas que se desarrolla durante los años 2023 y 2024.

De manera resumida podemos decir, que esta actividad ha consistido en la realización artesanal colaborativa de 9000 teselas de barro que luego han permitido la configuración de 40 mosaicos relacionados con la localidad de Valdepeñas, para su posterior instalación decorativa en el entorno urbano de la ciudad.

El proyecto ha supuesto en la participación y colaboración de unos 100 alumnos y alumnas de los grupos de 3º de ESO del IES Bernardo de Balbuena y un grupo de 20 personas con discapacidad intelectual pertenecientes a la entidad AFAD como expertos en manipulación de barro (elaboración y pintado)..

Detallamos a continuación las fases de esta práctica:

Las 2 primeras fases se han desarrollado íntegramente por parte del instituto, dentro de las competencias clave necesarias de dicha signatura. El resto de fases se han desarrollado de manera conjunta y colaborativa.

FASE 1: CONOCIMIENTO DE LA IDEA.

Desde el departamento de Dibujo del IES Bernardo de Balbuena de Valdepeñas, y más concretamente de la asignatura de 3º de la ESO: Educación Plástica, Visual y Audiovisual, el alumnado elaboró distintos proyectos de dibujos pixelados a modo de mosaico sobre papel cuadriculado, utilizando lápices y rotuladores de colores.

FASE 2: DEFINICION DE LA IDEA.

La siguiente fase de la actividad, consiste en la elaboración de los modelos que el profesorado eligió para este proyecto, y que estuvieran totalmente relacionados con nuestra localidad Valdepeñas, es decir, el vino.

En concreto se han desarrollado en los siguientes:



Uvas tintas Uvas blancas Copa de vino Botella de vino

FASE 3: DESARROLLO. ELABORACIÓN DE TESELAS, PINTADO Y COCCIÓN.

La fabricación de las teselas de barro y su posterior cocción se ha desarrollado en las instalaciones de la entidad (hornos cerámicos) y el pintado se la desarrollado en las instalaciones de la entidad y en el IES.

En todas las actividades han participado distintos alumnos del IES y el grupo de 20 personas con discapacidad con conocimiento e intereses afines al proyecto en ambas instalaciones.

En concreto se han elaborado 9000 teselas de 1x1 cm de barro blanco (cuadradas de 1cm²) de distintos colores.

Elaboración de teselas en el taller ocupacional:



Proceso de pintado de teselas en el centro ocupacional



FASE 4: MONTAJE DE LAS TESELAS.

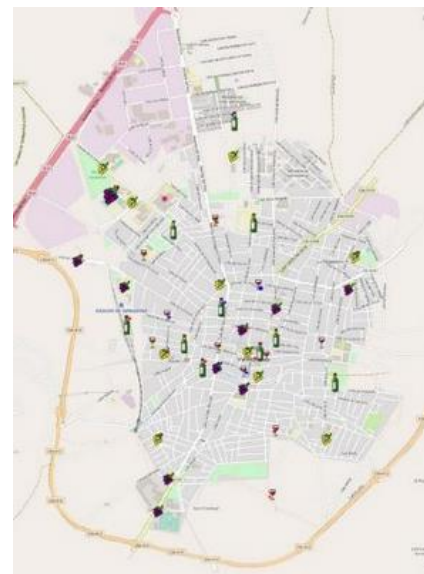
Una vez cocidas las teselas, los grupos de 3º de ESO junto con distintas personas con discapacidad de la entidad, construirán los mosaicos durante las sesiones correspondientes a Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Esta actividad se realizó siempre en el IES.

Se realizaron 40 mosaicos en total, de unas dimensiones de 20 X 30 cm, de 15 x 40 cm aproximadamente según el modelo.



FASE 5. COLOCACIÓN.

Previo autorización del Ayuntamiento de Valdepeñas y de los distintos particulares, se instalaron en distintos lugares de la localidad pertenecientes a todos los barrios y zonas.



Algunos ejemplos de los mosaicos colocados:



Evidencias:

<https://ies-bbalbuena.centros.castillalamancha.es/anuncios/afad-y-el-ies-bernardo-de-balbuena-en-un-proyecto-art%C3%ADstico-conjunto>

<https://valderec.es/estudiantes-de-valdepenas-embellecen-la-ciudad-con-arte-urbano-inspirado-en-invader/>

https://www.ondacero.es/emisoras/castilla-la-mancha/valdepenas/noticias/proyecto-educativo-inclusivo-departamento-dibujo-ies-bernardo-balbuena-valdepenas_2024022965e09155566e5f0001991e6e.html

<https://www.lanzadigital.com/provincia/valdepenas/instalados-cuarenta-mosaicos-relacionados-con-el-vino-y-el-queso-en-las-calles-de-valdepenas/>

<https://www.elecodevaldepenas.es/texto-diario/mostrar/4740581/ies-bernardo-balbuena-instala-cuarenta-mosaicos-calles-valdepenas-traves-proyecto-invader>

<https://ies-bbalbuena.centros.castillalamancha.es/anuncios/proyecto-invader-valdepe%C3%B1>

https://www.instagram.com/p/C37ed2WNJfo/?utm_source=ig_web_copy_link

Además, se han seleccionado diez de estos mosaicos, para realizar un juego tipo gymcana con un tesoro escondido en la última etapa. Este juego sigue una ruta que puede realizarse de dos maneras:

- A través del enlace:

<https://sites.google.com/view/invader-valdepe-etapa-inicial?usp=sharing>

- A través de la plataforma mundial Geocaching:

<https://www.geocaching.com/play/search> (en revisión)

Método empleado para la puesta en marcha

Esta actividad nace de las relaciones entre ambas instituciones y otras actividades puntuales previas.

Es una actividad que se ofreció a todas las personas con discapacidad de AFAD con intereses artísticos y conocimiento en el uso de barro (rol de experto), siendo ellas, quienes han decidido participar (enfoque centrado en la persona).

Por otra parte, ha sido un proyecto que se ha realizado de manera colaborativa con un grupo de 100 alumnos de 3º de la ESO.

Proporciona un propósito artístico, cultural y recreativo, contribuyendo con la localidad de Valdepeñas.

Principales resultados obtenidos.

- Supone una experiencia educativa innovadora con impacto social positivo en el entorno.
- Ha promovido la inclusión social a través de actividades compartidas y colaborativas entre alumnos del IES Bernardo Balbuena y personas con discapacidad.
- Mejora significativa del estado de ánimo, autoestima y motivación de los participantes (satisfacción).
- Se ha conseguido sensibilizar al alumnado sobre la realidad de las personas con discapacidad, favoreciendo valores como la empatía, el respeto y la diversidad.
- Hemos promovido el rol de experto de las personas con discapacidad participantes.
- Hemos dado visibilidad al colectivo de personas con discapacidad intelectual como participantes activos y positivos en la comunidad.
- Contribución decorativa y lúdica con la comunidad con la instalación de estos mosaicos.

Aspectos del trabajo que pueden ser relevantes para el tercer sector

- Ejemplo de colaboración entre diversos organismos (Ayuntamiento local, IES Bernardo Balbuena y AFAD).
- Actividad innovadora, inclusiva, replicable y sostenible en el tiempo.
- Contribuye al bienestar de todos los participantes.
- Iniciativa fácilmente trasladable a otros municipios con centros similares.
- Contribución y participación social de las personas con discapacidad en una actividad que enriquece la comunidad.

Conclusiones

La práctica está plenamente alineada con la misión de AFAD y del Movimiento Asociativo Plena inclusión, ya que promueve la inclusión real, la autodeterminación, la relaciones sociales, el cambio de rol y el ejercicio de una ciudadanía plena de las personas con discapacidad intelectual como agentes de contribución con nuestra comunidad.

Este proyecto ha tenido un impacto claro en la vida de las personas participantes (alumnos del IES y de la entidad) consiguiendo sensibilizar sobre la realidad y posibles roles de las personas con discapacidad y mejorando la autoestima, habilidades sociales y relación interpersonales.