

# “CORAZONES DE COLORES”

## Programa de sensibilización en los centros educativos



*Nosotros/as mismos/as debemos ser el cambio*

## Objetivos de la práctica

1. Generar una red de colaboración inter-centros destinada a promover la sensibilización hacia las personas con TEA.
2. Empoderar a las familias como principales agentes que lleven a cabo las acciones de sensibilización/acompañamiento en los centros educativos.
3. Llevar a cabo acciones de sensibilización en la comunidad escolar de los centros educativos del municipio de Fuenlabrada, Humanes de Madrid y Griñón.

## Desarrollo de la práctica

### - Introducción:

Este proyecto nace, durante el curso 2022-23, de la colaboración entre el grupo de apoyo a familias de alumnos con TEA, creado con los FONDOS PROA+ en el CEIP Miguel Hernández (ubicado en el municipio de Fuenlabrada, Madrid), el equipo de orientación pedagógica (EOEP) de Fuenlabrada (Madrid) y los centros de atención temprana (CAT) de Fundación Amás Social, ubicados también en Fuenlabrada.

### - Compromiso de las diferentes entidades:

#### Por parte de las familias:

- Mantener una reunión previa con parte del equipo educativo con el fin de:
  1. Recoger las principales necesidades o demandas del centro.
  2. Ajustar expectativas en base a las necesidades o demandas transmitidas.
  3. Acordar los horarios, la temporalidad y los ciclos educativos en los que se podrá llevar a cabo la acción de sensibilización, teniendo en cuenta que las familias valorarán la viabilidad de dichas acciones de sensibilización en función de los tiempos y organización.
- Llevar a cabo las acciones de sensibilización acordadas.

Por parte de los Centros de Atención Temprana de la Fundación Amás:

- Formar a las familias para que puedan llevar a cabo acciones de sensibilización en centros educativos.
- Formar a las familias para que puedan a su vez formar a otras familias con la idea de llevar a cabo acciones de sensibilización.
- Acompañar en las primeras acciones de sensibilización para generar mayor confianza y seguridad.
- Colaborar en la difusión y crecimiento del programa.

Por parte del Centro Educativo Miguel Hernández:

- Ofrecer sus recursos: espacios, material informático y otros recursos materiales.
- PROA: psicóloga "Grupos de encuentro de familias de alumnos con diagnóstico TEA" del C.E.I.P. Miguel Hernández.
- Colaborar en la difusión y crecimiento del programa.

Por parte del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica:

- Divulgar información sobre el proyecto y coordinar con los centros educativos la demanda.
- Distribuir las demandas por trimestres e informar a las familias de los centros interesados.
- Elaboración del calendario.
- Coordinar las reuniones iniciales en las que las familias presentan el proyecto.
- Colaborar en la difusión y crecimiento del programa.

Por el centro educativo receptor de la sensibilización:

- Se compromete a llevar a cabo previamente una reunión con el equipo docente con el fin de informar sobre la acción de sensibilización que se llevará a cabo.
- Es necesaria la presencia en el aula del tutor de la misma y otro personal educativo de apoyo que se considere relevante durante la acción de sensibilización.
- El alumnado y sus familias deben estar informados previamente del objetivo de las sesiones, así como del horario y fecha en que se llevarán a cabo.
- El tutor del aula y el resto de agentes educativos presentes se comprometen a rellenar el cuestionario de evaluación.

- **Població diana:**

La població diana de la presente pràctica es, en primer lloc, els nens/as que reben l'acció de sensibilització (inicialment orientada al primer i tercer curs de primària dels centres educatius proposats), però tant les famílies com la comunitat educativa són també objecte de aquestes accions (mitjançant la presència tutor aules, i el tríptic per a casa).

- **Recursos utilitzats:**

|                            |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRIMERO DE PRIMARIA</b> | <a href="#"><u>Pictos</u></a><br><a href="#"><u>Cuento</u></a><br><a href="#"><u>Presentación</u></a>                                                                                            |
| <b>TERCERO DE PRIMARIA</b> | <a href="#"><u>Guía didáctica</u></a><br><a href="#"><u>Infografía</u></a><br><a href="#"><u>Plantilla</u></a><br><a href="#"><u>Presentación</u></a><br><a href="#"><u>para los centros</u></a> |

Todos los cuentos creados por los centros quedan organizados en este espacio web junto con fotos del paso de las madres de corazones de colores por el centro:

[ANTEALOGÍA DE CUENTOS](#)

Además, gracias a la colaboración de la [Asociación Adago](#), se va editar un libro con todos los cuentos que será entregado a todos los centros participantes y que supondrá un recurso didáctico que cumple con lo que todo profesional que quiera trabajar la inclusión desearía.



**- Evaluación:**

Proponemos un [CUESTIONARIO](#) de evaluación de la actividad. Esta herramienta podrá ser de utilidad para reflexionar sobre posibles modificaciones y mejoras. Toda la información aportada nos proporcionará un feedback que ayudará a mejorar y ajustar los contenidos y dinámicas para futuras acciones de sensibilización.

Además, las aportaciones de las familias, los equipos directivos, el EOEP, los equipos docentes y los propios alumnos serán la base sobre la que seguir construyendo este bonito y ambicioso proyecto.

## Método empleado para la puesta en marcha

El programa de sensibilización tendrá una duración de una sesión lo largo de la jornada escolar, atendiendo a todas las aulas de primero y tercero de primaria. La duración estimada de las sesiones será aproximadamente de 40 minutos.

Las sesiones se realizan con los grupos de primero y tercero de primaria. En el caso de los alumnos/as de primero de primaria, la intención del proyecto es volver a ver a los mismos alumnos/as dos cursos después.

### SESIÓN PRIMERO DE PRIMARIA:

Esta sesión es el primer contacto con los alumnos/as y tiene como características principales:

- Uso de pictos para la anticipación de los contenido de la sesión.
- Cuento en formato vídeo “Las jirafas no saben bailar” creado por Giles Andreae. Musicalizado por Moncho Otero y Rafael Mora.
- Presentación en power point con los aspectos más relevantes y puntos clave del cuento.
- Debate con el grupo de alumnos.
- Entrega del ejemplar de “Las jirafas no pueden bailar” formato “pop up” para el grupo.

### SESIÓN TERCERO DE PRIMARIA:

Esta sesión está pensada para los centros que cumplen el tercer año de participación y fue diseñada con las aportaciones y sugerencias de centros de la localidad. Tiene como principal objetivo trasladar el protagonismo de la sesión a los alumnos y a los centros.

Se trata de que el grupo de alumnos/as, junto con sus profesores, elaboren un cuento en el que un animal de su elección presenta el trastorno del espectro autista. Siguiendo la historia de la jirafa “Chufa” del cuento que conocieron en la primera sesión, elaboran la historia de este animal que presenta unas características que le llevan a tener que superar ciertas dificultades. Después, en el día de la visita, serán los alumnos los que presenten el cuento a las madres de Corazones de Colores.

Para ello, se elaboraron los siguientes materiales de apoyo y se realiza una reunión

informativa con los centros que cumplen el tercer año de participación:

- [Guía didáctica](#). En la que se explica cómo elaborar el cuento y se ofrecen ejemplos y una batería de necesidades, características y posibles apoyos relacionados con el TEA.
- [Infografía](#). Donde se propone cómo iniciar el proceso con los alumnos. Desde recordar el cuento visto hace dos cursos hasta la elaboración de la presentación.
- [Plantilla](#) física y digital del cuento para facilitar la creación del cuento.
- Presentación de la tercera sesión para los centros docentes y equipo de orientación.

Una vez elaborado el cuento, los centros lo remiten al equipo de Corazones de Colores de cara a realizar un estudio del mismo para trabajar en la sesión de la visita al centro y proponer temas de debate y reflexión conjunta.

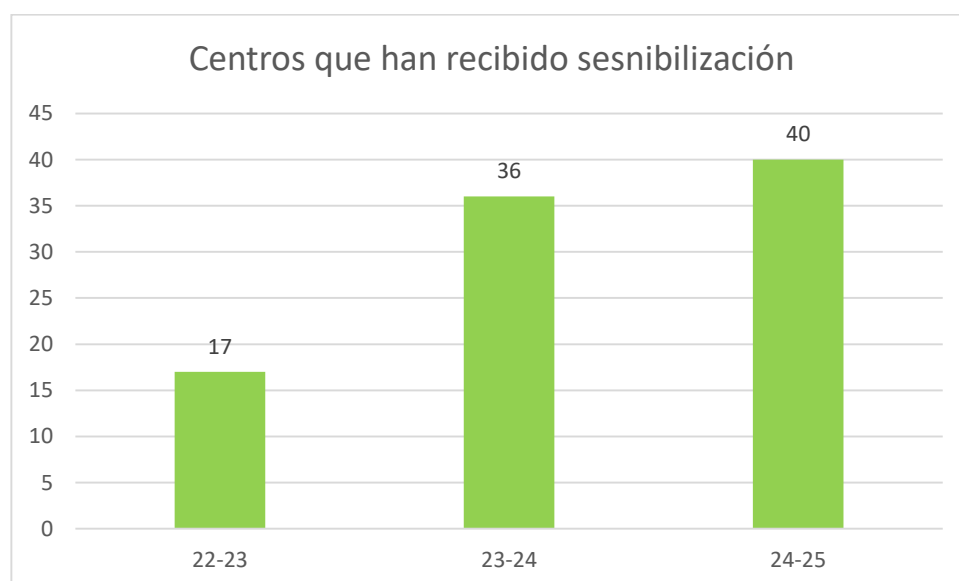
### **Principales resultados obtenidos.**

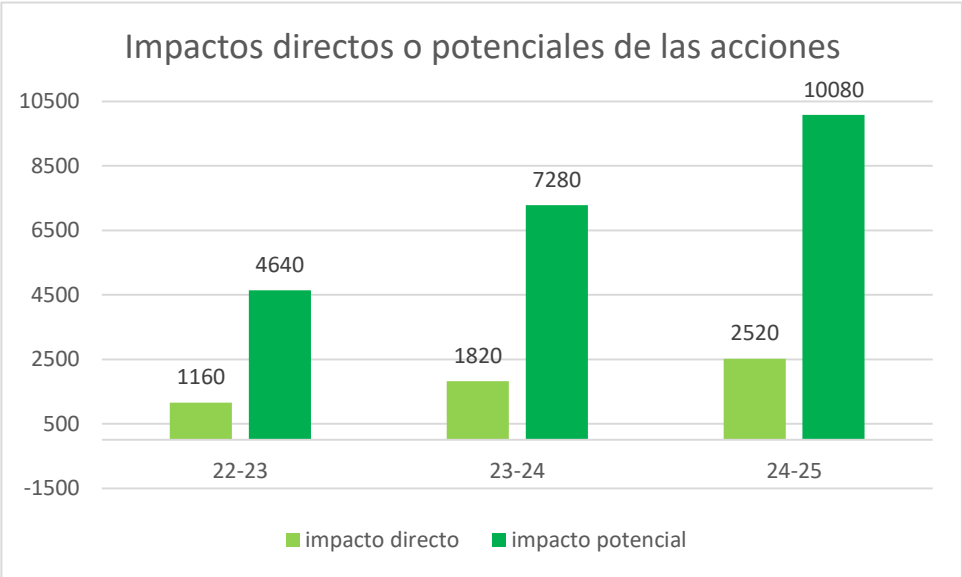
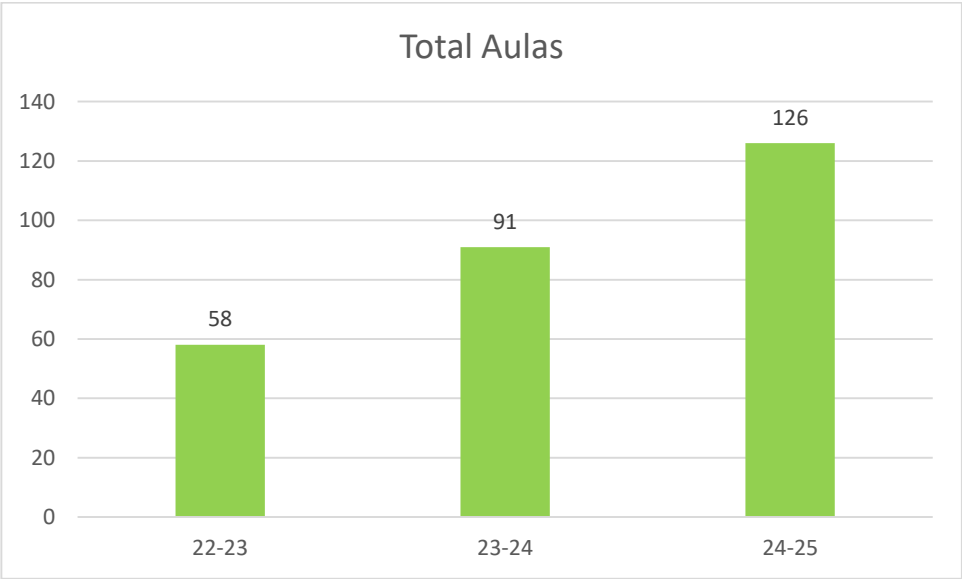
Los tres cursos de recorrido que lleva el programa han supuesto un impacto muy grande en la comunidad educativa de las tres localidades. Todos los centros escolares de infantil y primaria de las tres localidades (Fuenlabrada, Humanes de Madrid y Griñón) participan ya en el programa.

Los 17 centros que iniciaron en 2022 han respondido muy satisfactoriamente a los requisitos de la sesión para los alumnos de tercero en la que se han involucrado enormemente con unos cuentos estupendos y reflexiones muy importantes. Lo más importante de todo, es que esas reflexiones han partido de ellos mismos.

## EVIDENCIAS DE RESULTADOS:

1. [Programa de Sensibilización en centros escolares “Corazones de colores”](#)
2. [Vídeo homenaje](#)
3. [Instagram](#)
4. [AnTEAlogía de Cuentos](#)
5. [Espacio web](#)
6. [Calendarios de sesiones de sensibilización por curso](#)
7. [Valoraciones de los centros participantes a través del cuestionario.](#)
8. [Infografía de datos estadísticos del programa](#)
9. [Recopilación de fotos](#)
10. [Presentación de la sesión de tercero para los centros](#)
11. [AnTEAlogía de Cuentos formato físico.](#)





### **Aspectos del trabajo que pueden ser relevantes para el tercer sector.**

- Promover la inclusión de las personas con discapacidad: enseñar a los alumnos/as a comprender y aceptar la diversidad funcional fomenta una cultura inclusiva desde edades tempranas.
- Romper mitos: la sensibilización llevada a cabo contribuye a romper mitos y prejuicios sobre el autismo.
- Generar educación en valores: el presente proyecto refuerza valores como empatía, solidaridad o respeto a la diversidad, que son pilares fundamentales en el trabajo del tercer sector.
- Asegurar la participación comunitaria: se permite la involucración de familias, docentes y otros profesionales, creando sinergias entre escuelas, familias y entidades del tercer sector.
- Empoderar a las familias: el presente proyecto ha favorecido el empoderamiento familiar, habiendo asumido las familias un papel fundamental y clave a la hora de asegurar las acciones de sensibilización en los centros educativos de los municipios mencionados.

## **Conclusiones**

La práctica presentada tiene un gran impacto en la vida de las personas con discapacidad, contribuyendo a la misión de la Fundación Amás, los centros educativos, los equipos de orientación y del movimiento Asociativo, puesto que:

- Favorece la inclusión de los niños/as con TEA en un contexto inclusivo.
- Contribuye a una sociedad más justa y solidaria.
- Impulsa el empoderamiento familiar.

**La práctica ha generado un impacto directo en 5500 niños y niñas en 3 cursos escolares; calculamos un impacto potencial en 22.000 personas incluyendo a familiares de esos menores, además de en la comunidad educativo. Posicionando a las familias en el centro**